

## Есенин, которого мы не знали



Мы возвращаем Авторский блог "ПоэТия", в котором молодые авторы делятся своим творчеством, своими историями и чувствами, анализируют творчество и жизненные пути великих людей. Искусство подобно очкам: мы смотрим через него на мир и можем увидеть и почувствовать множество того, чего раньше не замечали и о чём даже не задумывались.

Сегодня мы приглашаем по новому взглянуть на жизненный и творческий путь знакомого нашего - Сергея Есенина.

Переписка в чате поэтов:

Блок: бесит, когда у тебя 6 томов написано, а все помнят только стих про аптеку!

Маяковский: +

Есенин: А вас когда-нибудь играл Безруков?

Пушкин с Высоцким лайкнули.

Обидно прожить всю жизнь, писать великие вещи, а быть запомненным по сериалу, который вообще не имеет никакого отношения к действительности.

Кто же ты, Есенин? Поэт, Хулиган, Развратник, Мечтатель, Пропойца, Герой - любовник, Страдалец ... Думаю, что в нём хватило места всему.

Я люблю Есенина Поэта.

От его стихов сердце начинает биться чаще, и так хочется, чтобы они были адресованы тебе. От его улыбки подкашиваются ноги, после его взгляда все остальные мужчины кажутся пресными, а в его волосы хочется зарыться, как в стог сена. Ты знаешь, что исколешься, будет не так мягко, как в пуху, но всё равно что-то тянет к нему.

Кто не мечтал о таком? С одной стороны толпы поклонников и поклонниц, с другой завистники, журналисты, и ты идёшь всеми обсуждаем, у всех на устах.

Но это только одна сторона медали. И она, отнюдь, не самая популярная. Кому интересен красивый успешный юноша? А вот деревенский мальчик, которого съела жестокая столица, пропойца, разлучник, развратник, сумасшедший ... вот это поле для фантазий.

### Королевич

Тебя назвали «королевичем»  
Читала я вчера в ночи.  
За то, что ты по-детски нервничал,  
Страдая о былой любви.

За то, что в кабаках ты плакал,  
А мир тебя боготворил.  
За то, что сильно медью звякал  
И лучше всех стихи творил.

Снаружи не был ты примером  
Для молодёжи лучших лет,  
Но в глубине душевных недр  
Великий, истый был поэт.

Мне всё равно, что обсуждают:  
Развратник и пропойца ты.  
Пусть в подворотнях псины лают,  
А я к ногам кладу цветы.

Мне интересно закулисье,  
А не обложки шик и блеск.

Хочу открыто заявить я:  
Сергей Есенин лучше всех

И сразу из денди он превращается в московского озорного гуляку. И все довольны. Людям легче в это поверить, проще это представить. Но на самом деле вспышки камер, дорогие костюмы, алкоголь и сама Айседора Дункан - это лишь песчинка в пустыне Сахара, капля в Тихом океане. Мы будем смотреть под микроскопом на неё или окинем взором безбрежный океан и бескрайнюю пустыню. Многие люди не способны поднять глаза. А мы попробуем!!

### Памяти Сергея Есенина

Зачем вас отделять от гибкой музыки?  
Она под руку с вами жизнь прошла.  
Пускай и в брачные вы впутывались узы,  
Но лишь её любили до конца.

Ту ветреную девочку надежды,  
Петляющую улочкой судьбы.  
Как в спину нож кривой слова невежды:  
«Не нагулялись с проституткой вы?».

«Слепцы безмозглые, глухие пустомели,  
Жестокие от завести своей.  
Мы с нею столько сочинить сумели,  
Что не могу уже расстаться с ней.

И пусть она у каждого бывала  
И всякий гений с ней дела имел,  
Но всё великое, лишь с ней с колен вставало,  
Никто её принизить не посмел.

Сей лёгкостью верзилу поражает,  
Непостоянностью гранит сведёт с ума,  
Из уголька огонь воспламеняет,  
Из капельки цунами подняла.

Теперь меня взяла она под руку,  
Но знаю, не способен удержать  
Её одну — Всевышнего подругу.»

«Не доверяй ты ей» — просила слёзно мать.

«Но как могу прелестнице перечить?  
Едва заввижу стройный силуэт,  
Внутри сольются вместе чёт и не чет.  
Лишь только с ней зовут меня «поэт».

На самом деле Есенин действительно обладал неслыханным талантом, но люди, смотря на него, часто испытывали зависть "почему у него есть, а у меня нет, хотя я более достоин, чем он". Они не могли увидеть, как поэт корчился под грузом своего дара, пытаюсь найти выход, притупить боль. Талант - это кредит. Проценты от которого намного превышают его стоимость. Люди не видели этого. Поэтому в конечном счёте Есенин стал очень несчастным человеком. Один на один с кредитом, который он больше не мог выплачивать, так как года юности и младости прошли, а вместе с ними ушла и поэтический муза. Прозой писать он не хотел. Вернуть кредит не мог.

Такого человека стоит пожалеть, тем более что всю свою молодость он работал не покладая рук, отдавая долг, но никто не мог его пожалеть. В этом и заключается трагедия Есенина. Великий дар, который придавил к земле маленького напуганного и уже уставшего бороться мальчика, который остался один и никто не смог ему помочь.

### **Мраморный поэт**

Есть ещё деревья на аллеях  
И блуждают люди меж садов,  
Памятник в безмолвии тускнеет,  
В руки взяв один из тех листов.

Он не может спрыгнуть с пьедестала  
И в очах огня не разожжёт,  
Восседает: мраморный, усталый,  
Возгласом уста не разомкнёт.

Что молчишь, идущий чистым полем?  
Я пришла поговорить с тобой.  
Ну, скажи, скажи как там на воле,  
Сладок ли победы мёд густой?

Не подымешь головы, не можешь,

Всё в тебе погружено в покой.  
Я люблю до судорог, до дрожи  
Вечный, негасимый голос твой.

Он звучит сквозь годы и столетья  
Нежной песней неба и земли.  
Телом ты не получил бессмертья,  
Как твои нетленные стихи.



*Памятник Есенину, Таврический сад, Санкт-Петербург*

*\*тексты публикуются с сохранением авторской стилистики и пунктуации*

Автор:



Мэри Дарк (Мария Гунер)