

Интервью с руководителем Авторского клуба «ПолиНова» Михаилом Доленко



Мы рады представить Вам интервью с Михаилом Доленко, руководителем самого поэтического клуба «Гармонии» - Авторского клуба «ПолиНова», подарившего нам «Поэтический слэм» и два замечательных сборника «Пuls поколения». Итак, начнём:

- Михаил, по твоему мнению, какая главная задача клуба?

- Помогать молодым бутонам (начинающим поэтам и музыкантам) раскрыться в ароматный цветок.

- Как ты планируешь развивать клуб? Будут ли какие-нибудь мероприятия? Функционирует ли он в настоящее время?

- В настоящее время клуб претерпевает существенную смену состава, потому что, насколько мне известно, его покидает не только руководитель, но и другие активные ребята, в связи с окончанием обучения в ВУЗе. Я считаю, что это неплохо, ибо это начало новой эпохи. Именно сейчас происходит планирование дальнейшего развития клуба. Мероприятия, конечно же, будут, какими-то из них мы почти старые времена, какими-то постараемся удивить. Что будет точно, так это периодические собрания ради обсуждения

творчества. Кстати, 4 июля некоторые поэты клуба принимают участие в онлайн творческом мероприятии "Разговор о поэзии", которое пройдёт под моим руководством. Полагаю, это можно считать функционированием в данный момент.

- Несомненно. А есть ли у вас проекты, которые активно развиваете?

- Честно говоря, я совсем недавно являюсь руководителем клуба и ещё не успел познакомиться со всеми деталями, но ни о каких громких проектах в разработке не слышал. Как я упомянул ранее, сейчас наступает новая эпоха, предстоит большая работа.

- Стоит ли в ближайшее время ожидать выхода в свет нового сборника «Пuls поколения»?

- Думаю, нет, поскольку с этим вопросом я бы хотел поработать подробнее. Хочется сделать что-то уникальное и очень душевное.

- Что же, будем ждать. А что больше всего вдохновляет тебя на создание новых произведений?

- Знаешь, как правило, это очень глубокое переживание чего-либо, потрясающая музыка, нежный голос незнакомки или же необычный сон. Порой это накопительный эффект, когда грани твоего внутреннего сосуда начинают переполняться, и ты уже не можешь держать это в себе, если такое происходит, ты точно знаешь, что и как тебе надо делать. Бывают и дни, когда мне нужно или хочется что-то написать, а внутри ни капли, в таком случае я ищу вдохновение во всём подряд, отдавшись зову интуиции. Муза — прекрасная, но очень сложная девушка. Тебе обязательно нужно научиться завладевать её вниманием.

- Интересно, а кто твой любимый поэт?

- Несмотря на то, что в последнее время я познакомился с большим количеством поэтов как современных, так и предшественников, мне не удаётся выделить явного фаворита. Когда подобный вопрос возникает, я не могу не упомянуть Эдуарда Асадова. Я слышал о неоднозначности его восприятия, но лично меня в своё время он очень вдохновил. Сегодня же, пожалуй, отдам своё предпочтение Бродскому или Рождественскому. Вкусы меняются.



Беседовал Сергей Черкасов.