Арт-клуб. (РЕ)конструктивизм: История и идеи

Переход в онлайн работу не остановил знакомство участников арт-клуба Политеха с конструктивизмом и близкими архитектурными и художественными направлениями в архитектуре, театре, плакате, моде.

Ребята представляли результаты изучения проектов 20-30 в России:

1)Массивность и в тоже время легкость Я. Чернихова,

2)Пространство жизни – жизнь пространства И.И. Леонидова,

3)Города на рессорах А. Лавинского,

4)Проект библиотеки Ленина братьев Вешниных,

5)"Костюм сегодняшнего дня" от Варвары Степановой,

6)Конструктивизм в советских киноафишах, конструктивизм в текстильной промышленности: работы Л. Поповой и В. Степановой,

7)Футуристические видения, архитектурные сказки и смелые конструкции Якова Чернихова,

8)Карл Иогансон на пути от конструкции к технологии и изобретению,

9)Вторая выставка ОБМОХУ: из XX в XXI век,

10)Социалистические города: проекты домов-коммун,

11)Мир сверху – город с верхним фасадом А. Родченко,

12)Театральные декорации Л. Поповой и другие.

Определенным итогом «архитектурного направления» стала разработка студентами проектов реконструкции зданий и сооружений, принадлежащих бывшей лаборатории сверхвысокого напряжения, рядом с 16 корпусом СПбПУ.

Были предложены оригинальные технологические и функциональные решения. Некоторые из них:

Совмещённый с парком аттракционов мусороперерабатывающий завод, который производит электроэнергию.

Ботанический сад с элементами вертикального озеленения и с использованием последних технологий ландшафтного дизайна и мембранного строительства.

Музей-аквариум редких видов рыб, центр по их разведению и выставочный зал, посвященный загрязнению водоёмов.

Футуристическая площадка – город будущего. Крановая форма становится шагоходом из "Звездных войн", трубы - транспортными, как в мультфильме "Футурама",Прочие структуры сделать максимально футуристичными - бизнес центры, квартиры и др., чтобы получился мини-город будущего.
Площадка для квеста.

Проект "Inferno" направлен на то, чтобы человек смог испытать себя и преодолеть все свои страхи. Данный проект будет популярен благодаря тенденции многих людей "испытывать себя на прочность" в экстремальных ситуациях. Угнетающая атмосфера заброшенной лаборатории будет главной особенностью квеста. Для функционирования необходимо будет разместить по периметру устрашающие декорации, прибрать территорию от лишнего мусора и провести необходимые строительные работы для обеспечения безопасности посетителей.