



В этот раз "Гармония" рекомендует книги очень стильного, образного и противоречивого писателя. Харуки Мураками стоит особняком от остальных представителей японского литературного мира, даже сами японцы называют его книги «не японскими». Мураками пишет в легком повседневном стиле, который ярко контрастирует с глубиной поднимаемых им проблем. Его персонажи на первый взгляд кажутся безликими, но это сделано намеренно, чтобы погрузить читателя в историю, чтобы читатель легко мог сопоставлять себя с героями произведения. Писатель не прячет жестокие реалии мира, но и не ограничивается только ими: трагизм сюжетов Мураками с одной стороны, «смягчается» надеждой на лучшее с другой стороны.

Первой книгой, которую мы рекомендуем становится «Кafka на пляже».

Пятнадцатилетний парень по прозвищу Kafka Тамура сбегает из дома своего отца, чтобы «стать самым крутым парнем среди пятнадцатилетних». Мистическая история, отсылающая к легенде об Эдипе, полная неожиданных поворотов и острых моментов. Равнодушным остаться невозможно!

- Александр Шалабода



На очереди довольно свежий роман под названием «бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий».

Инженер-проектировщик железнодорожных станций Цкуру Тадзаки раз за разом мысленно возвращается в годы своего студенчества, когда четверо его лучших друзей неожиданно отвернулись от него, не объяснив причины. Это событие перевернуло всю его жизнь и уже почти двадцать лет не отпускает его, не даёт ему вздохнуть полной грудью. Однако, спустя столько лет, ему выпадает шанс встретиться с друзьями юности и выяснить, что же произошло на самом деле. Вдохновляющая история, которая учит искать своё счастье и жить дальше несмотря ни на что.

- Александр Шалабода

ХАРУКИ МУРАКАМИ



Души людей – одинокие ночные птицы.
Дожидаются тихонько своего часа – и улетают,
не оглядываясь, напрямик в небеса...

Бесцветный Цкуру Тадзак
и годы его странствий

Завершает нашу подборку легендарный «Норвежский лес».

Описывать эту книгу трудно, она очень образная и глубоко личная для каждого читателя. Фирменный стиль автора здесь достигает своего пика - ужасные, трагические события на фоне спокойной повседневности. Это история про наш возраст, про пору студенчества, в которую вступает главный герой, Тоору Ватанабе. История о потерях и взрослении, возможно самая пронзительная из всех, вышедших из под пера Харуки Мураками. Данная книга по праву считается одной из лучших работ автора.

- Александр Шалабода

ХАРУКИ
МУРАКАМИ



Видимо, сердце прячется в твердой
скорлупе, и расколоть ее
дано немногим.

Норвежский лес

Автор:

Александр Шалабода