Политех и граффити

Политех и граффити.

Граффити, на первый взгляд, новое течение в искусстве, но, на самом деле, берет свое начало еще с древних времен. Наскальные рисунки и знаки тому являются доказательствами. Сам термин переводится как “нацарапанный”, но в настоящее время эти рисунки не выцарапывают, для их создания используют аэрозоли и маркеры. Проектирование же граффити в современном мире - достаточно трудоемкое занятие: эскиз проходит множество этапов согласования с администрацией, и кропотливо подбирается подходящее место.

Василий Цветков, выпускник Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, талантливый граффити-художник создал на территории университета ряд портретов выдающихся людей, нобелевских лауреатов, чьи жизни были связаны с Политехом: Петра Леонидовича Капицы и Николая Николаевича Семенова. А не так давно появилось новое граффити, и на этот раз его героем стал создатель и первый главный конструктор танка Т-34 Михаил Ильич Кошкин. Его портрет расположен на трансформаторной будке во дворе в десяти метрах от Механического корпуса, в котором он учился. Это граффити было приурочено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Граффити-портрет Михаила Ильича Кошкина

Михаил Ильич Кошкин в 1929 году, в 30-летнем возрасте, был зачислен в Ленинградский технологический институт, только сфера обучения пришлась неинтересной ему, и он приложил все усилия для перевода на машиностроительный факультет Ленинградского политехнического института. В 1934 году защитил диплом по специальности «инженермеханик по конструированию автомобилей и тракторов», тема дипломной работы была: «Коробка передач среднего танка». Самый массовый танк Второй мировой войны и послевоенного времени – Т-34 был разработан под его руководством.

Граффити-портрет Николая Николаевича Семенова находится около пристройки к Гидрокорпусу на стене трансформаторной подстанции.

Граффити-портрет Николая Николаевича Семенова

Николай Семенов был профессором в нашем университете, одним из основоположников химической физики и единственным лауреатом Нобелевской премии по химии в XX веке. Был одним из основателей Московского физико-технического института совместно с Петром Капицей в 1946 году, став создателем и научным руководителем факультета молекулярной и химической физики.

Граффити с изображением Петра Леонидовича Капицы расположено на трансформаторной будке напротив научно-исследовательского корпуса (НИКа). Петр Капица — выпускник-политехник и лауреат Нобелевской премии по физике 1978 года за открытие явления сверхтекучести жидкого гелия, ввёл в научный обиход термин «сверхтекучесть».

Граффити-портрет Петра Леонидовича Капицы

Петр Капица известен также работами в области физики низких температур, изучении сверхсильных магнитных полей и удержания высокотемпературной плазмы. Разработал высокопроизводительную промышленную установку для сжижения воздуха на базе турбодетандера — устройства, преобразующего потенциальную энергию газа в механическую.

Эти великие люди внесли огромный вклад в развитие науки и являются гордостью университета, о них необходимо знать и помнить. В планах по созданию граффити у Василия Цветкова находится портрет Жореса Ивановича Алферова, лауреата Нобелевской премии по физике 2000 года за разработку полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов.

Источники:

https://media.spbstu.ru/news/university/108/

https://spbdnevnik.ru/news/2020-06-29/graffitiportret-sozdatelya-tanka-t34-mihaila-koshkinapoyavilsya-na-territorii-politeha

https://www.spbstu.ru/media/news/studencheskaya_zhizn/here-was-vasya/

https://www.spbstu.ru/media/news/studencheskaya_zhizn/polytech-new-graffiti/?sphrase_id=1500158