Советская мультиподборка от Гармонии

Что такое СССР? Эпоха веры в чудо, неустанной работы ради общего будущего и равенства возможностей? Или смутное время нравственной разрухи, репрессий и тотального самообмана? Многие из нас, даже те, кто не застал СССР, несут в себе частичку этого неоднозначного, но стремительного времени.

Мы подготовили подборку книг и фильмов о жизни в эту эпоху и на её рубежах, чтобы погрузиться в историю и атмосферу этого почти векового гиганта. Как бы мы не относились к СССР, это наше прошлое и без него невозможно ни настоящее, ни будущее.

А фильмы и книги мы дополним подборкой ностальгической музыки.

Смотри с Гармонией и стремись к светлому будущему!

Открывает нашу киноподборку фильм **"Москва слезам не верит"** 1980 года режиссёра Владимира Меньшова.

Фильм, который можно смотреть в любое время года и суток. Он действительно о ЖИЗНИ. Со всеми поворотами судьбы, разочарованиями и радостями, слезами и смехом. Сюжет, который никогда никому не надоест. В его основе — история одной карьеры. Провинциалка Катя Тихомирова приехала в Москву, работала на фабрике, училась на вечернем отделении института, стала хорошим специалистом, а потом — директором крупного комбината. Только в личной жизни все совсем по-другому, там какая-то пустота.

Когда-то её, юную провинциалку, обольстил московский телевизионщик, Катя родила от него дочь Сашу и воспитывала её одна. Теперь Саша уже студентка, сама невеста. А Катя в редкие моменты досуга встречается с женатым мужчиной. И вот однажды в электричке, возвращаясь с дачи подруги, она знакомится со странным слесарем Гошей. Больно он умен, начитан, интеллигентен для слесаря... Но постепенно лед недоверия тает в Катиной душе, она понимает, что Гоша — именно тот, кто ей так нужен.

- Анастасия Розина

Продолжает подборку картина **"Вор"** 1997 года Павла Чухрая.

Я понимаю, что многие сейчас не думают о семье и детях, что многие хотят реализоваться, встать на ноги, построить дом, ну или накопить на квартиру. И фильм, которые показывает важность семейных уз для многих покажется банальным. Но не кинокартина "Вор". Подход, который выбрал сценарист, покажется некоторым жестким, ведь здесь вы не найдете счастливой и однозначной концовки.

История рассказывает о мальчике, который лишился отца. Его мать - молодая, красивая и нежная женщина, влюбляется в сильного, надежного, брутального мужчину (как кажется на первый взгляд). И, вроде, всё прекрасно, у мальчика появился отец, мама снова любит и любима. Но всегда есть "но".

Какое влияние оказывает фигура отца в развитии ребенка? Осудите ли вы выбор матери, ее поведение, ее отношение к ребенку? Как вы проинтерпретируете концовку фильма?
Эти вопросы я бы задала вам, после просмотра и охотно бы пообщалась на эти темы.

- Анна Мотавкина

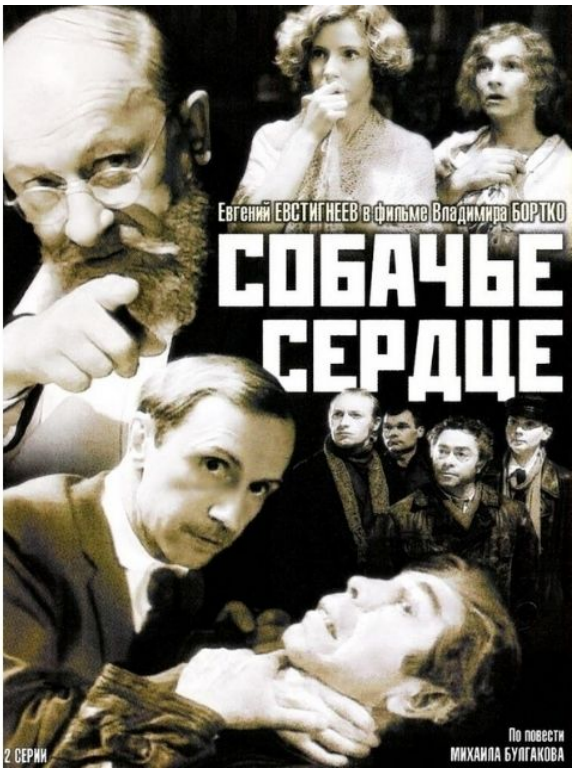
А закрывает наше кинопутешествие фильм **"Собачье сердце"** 1988 года Владимира Бортко, снятый по мотивам одноимённой повести Михаила Булгакова.

"*Что такое эта ваша разруха?*" Действия повести и фильма "Собачье сердце" разворачиваются в 1924 году в Москве. Это время культурного и нравственного распада старого общество, прихода новой власти и разрухи. Но что это и где она, эта разруха? В обществе, в сложившейся ситуации или же в идеях и стремлениях нового строя уничтожить всё старое, не строя ничего нового? В головах разруха...

"Какая гадина, а еще пролетарий!" Главный герой - учёный-экспериментатор профессор Преображенский. Он работает над исследованием, способным перевернуть представление об эволюции. Его результат - превращение обыкновенной бродячей собачки в человека. Но можно ли безнаказанно нарушать законы эволюции? Во что же превращается дружелюбное и преданное животное, оказавшееся не на своём месте?

"*Не читайте перед обедом советских газет.*" "Собачье сердце" - это сатира: в словах, именах, характерах; но не в событиях. В событиях - это трагедия, горесть духовного падения общества, которое лишило себя прошлого и превратило настоящее в "разруху" ради будущего, о котором только говорят...

- Максим Смирнов



Читай с Гармонией и не забывай своего прошлого!

А нашу книжную подборку мы начинаем с произведения **"Республика ШКИД"** Леонида Пантелеева и Григория Белых.

Навряд ли я когда-либо прочла бы книгу «Республика ШКИД», если бы мой преподаватель не принес её на занятие. Что удивительно, она меня заинтересовала, и осилила я её достаточно быстро.

В данной книге описаны события начала 20 века. По улицам Петрограда бродят беспризорники, которых время от времени вылавливают и отправляют в детские приемники. В одном из таких приемников - школе имени Достоевского (ШКИД) собрались буйные и сообразительные ребята, привыкшие к вольной жизни. Как их обучали, как к ним находили подход, как они осваивались, как менялся их нрав: на все эти вопросы вы найдете ответы, прочитав книгу.

Интересно в ней была передана атмосфера, царившая в этой школе, характеры главных героев, ты понимал их поступки, их реакции, их действия. Безмерно интересно было следить за директором школы Виктором Николаевичем Сорокиным. Он проделал колоссальную работу, благодаря чему его воспитанники вспоминают время проведенное в школе с теплом.

- Анна Мотавкина

Продолжаем с повестью Александра Солженицына **«Один день Ивана Денисовича»**.

За внешней скромностью произведения скрывается огромная нравственная сила автора. Повесть не оставит ни одного читателя равнодушным, не найдется того, кто сможет прочитать эту книгу и не смочить глаз слезой хоть на секунду.

Главный герой рассказа Солженицына - это Иван Денисович Шухов, обычный узник сталинского лагеря. В рассказе описывается один день из трех тысяч шестисот пятидесяти трех дней срока Ивана Денисовича. Но и этого дня хватит чтобы понять то, какая обстановка царила в лагере, какие существовали порядки и законы, узнать о жизни заключенных, ужаснуться этому. Лагерь - это особый мир, существующий отдельно, параллельно нашему. Здесь совсем другие законы, каждый здесь выживает по-своему. Жизнь в зоне показана не со стороны, а изнутри, человеком, который знает о ней не понаслышке, а по своему личному опыту.

- Анастасия Розина

А закрывает нашу книжную подборку повесть **"Двенадцать стульев"** Евгения Петровича Петрова и Ильи Арнольдовича Ильфа.

> Одна из лучших книг в жанре сатирической советской прозы. Написанная живым и лёгких языком, книга читается на одном дыхании. Сюжет заставляет то грустить, то хохотать до слез над нелепостями советской действительности. Авторы создали прекрасную историю с яркими запоминающимися образами, один из главных, конечно, всеми известный Остап Бендер. Прочитать стоит хотя бы ради фирменных цитат, вроде *«дело помощи утопающим - дело рук самих утопающих»*, знакомых многим с детства.
>
> **- Ксения Саитова**

Слушай с Гармонией и ностальгируй

Трофим - Город в пробках

Анна Кошмал и Федор Добронравов - Радостная грусть (студийная версия)

Hi-Fi, 3XLPRO - Время не властно

Земфира - Минус 140

Максим Леонидов - Письмо

*Сбор материала – **Евгений Волков***

*Концепция и визуальное оформление – **Максим Смирнов***