

## Средневековая мультиподборка от Гармонии



Что такое средневековье? С одной стороны, это прекрасная пора романтизма, увлекательных подвигов, справедливых королей, благородных рыцарей и прекрасных дам. С другой стороны, это тёмные времена, это эпоха смуты, крестовых походов, кровопролитных сражений и охоты на ведьм.

Так или иначе, это неоднозначный, но безусловно интересный период истории, которому и посвящена наша сегодняшняя мультиподборка. Начнём как обычно с фильмов.

**Смотри с Гармонией и погружайся в историю!**

Итак, наше кинопутешествие начинается. И первый фильм нашей подборки - **"Король Лир"** 1971 года режиссёра Григория Козинцева. Это драма, снятая по одноимённой трагедии Уильяма Шекспира.

Британским государством длительное время управляет уважаемый общественностью король Лир. Находясь в престарелом возрасте, Монарх прекрасно понимает, что у него осталось совсем не много сил, и здоровье не такое, как прежде. Король Лир решает разделить власть между тремя дочерьями, если те докажут ему свою любовь. Младшая дочка отказывается проявлять показательную любовь, она не приемлет лести, из-за чего образовывается конфликт с отцом.

Старшие дочери получают вождеденное наследство, но сразу же обнажают свои истинные намерения и выступают против Лира, который сам становится изгнанником. Об этой ситуации узнаёт младшая доченька. Что бы ранее не происходило, Карделия продолжает любить отца и желает помочь ему. Развивается кровопролитная война, обещающая ужасные последствия...

- **Анастасия Розина**



Продолжаем мы с динамичной экранизацией романа Майкла Крайтона - "**Тринадцатый воин**" 1999 года Джона Мактирнана.

Фильм, от которого сложно оторваться. Хороший сюжет, прекрасная игра актеров, немного юмора. Каждый герой показан великолепно. Вождь здесь выглядит вождем, а не недалёким воином, опирающимся только на силу. Беовульф — без сомнения великий воин, но он еще и хороший стратег. Кроме того, его ум не вызывает сомнений.

Также великолепен норман, бывший главным другом Ахмеда. Его юмор и жизненная натура оживляют фильм.

Но, конечно, главный герой, без всякого сомнения великолепен! Я не совсем согласна с мнениями других зрителей о «превращении в мужчину». Нельзя назвать араба мальчиком. Он уже мужчина, но не такой, как норманы. Он араб, человек другой культуры, страны. Как воин он умеет владеть клинком, великолепный наездник. То, что он был поэтом, не означает, что он был слабым, не приспособленным к жизни. Все дело в том, что он раскрывается совершенно с неожиданной стороны. Он начинает убивать, он участвует в войне, где противник превосходит его в сотни раз! Естественно, непривычному человеку сложно адаптироваться к такой ситуации.

Режиссеру удалось передать историческую атмосферу романа. Фильм, однозначно, рекомендуется к просмотру всем, кто его еще не смотрел.

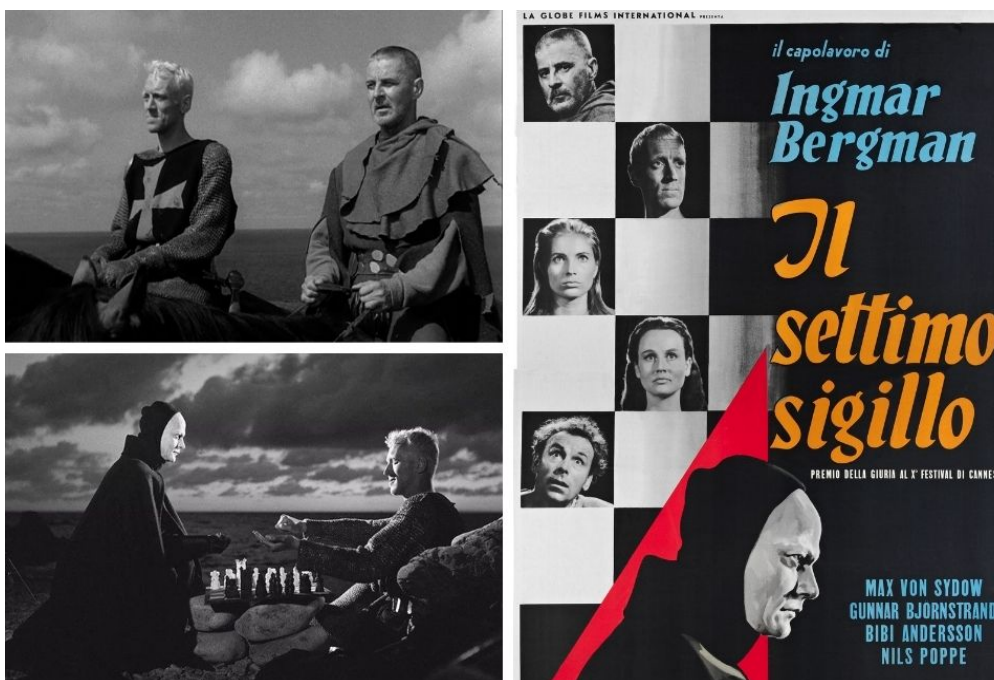
**- Виолетта Ли**



А завершаем наше кинопутешествие мы с философской драмой Ингмара Бергмана "Седьмая печать" 1957 года.

Когда смотришь фильмы Ингмара Бергмана, надо заранее понимать, что тебя ждёт артхаус с религиозным символизмом. На удивление, в «седьмой печати» ярко выраженного артхауса в современном понимании не так уж и много, религиозным же символизмом фильм пропитан полностью, но в рамках контекста это смотрится логично. В картине поднимаются классические философские вопросы, на которые режиссёр попытался ответить достаточно понятными и простыми метафорами и аллюзиями. Актерская игра может смутить искушённого зрителя, тут уже поправка на время, когда снимали, и на то, где снимали. Всё таки шведское кино- это не голливудский уровень. В целом фильм на мой взгляд не шедевр, но добротный. Хороший вариант для ознакомления с ранним шведским кинематографом.

- Даниил Кургузов



Читай с Гармонией и путешествуй, листая страницы!

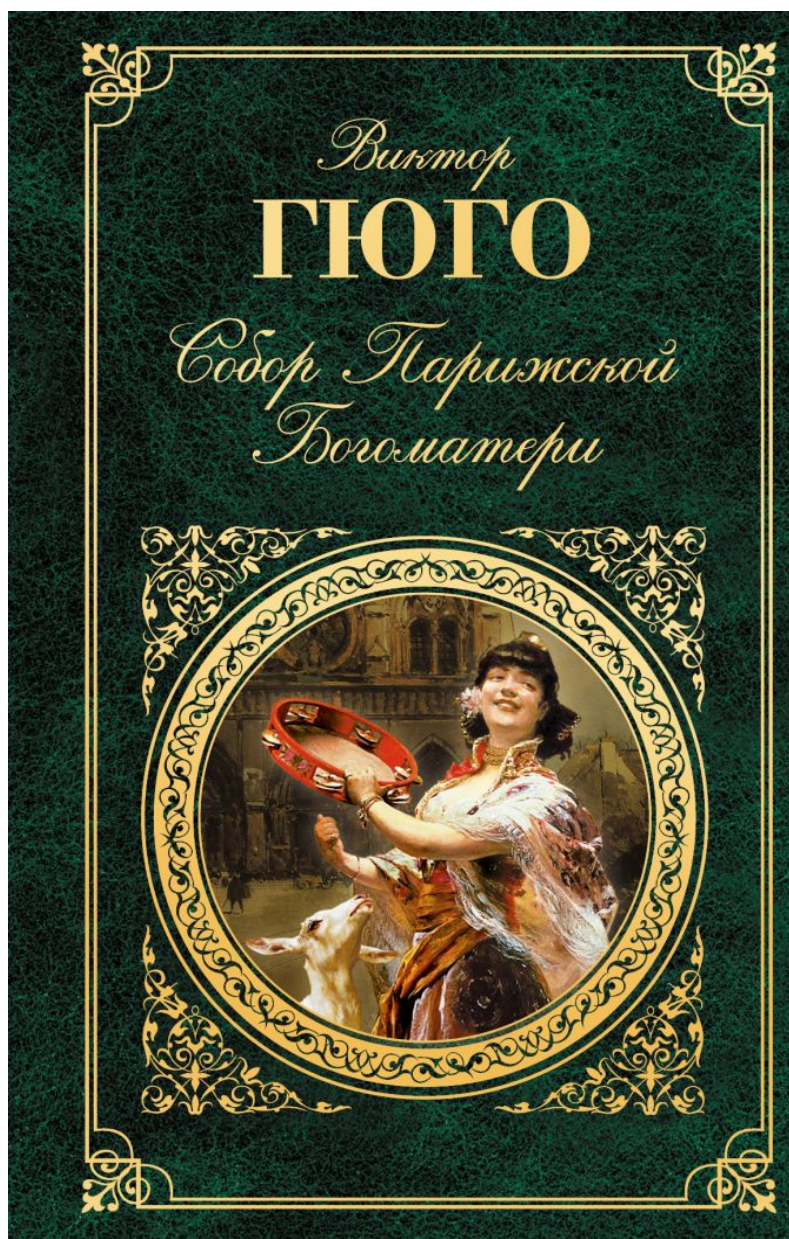
А нашу книжную подборку открывает готический роман Виктора Мари Гюго "**Собор Парижской Богоматери**".

История, пережившая века, ставшая каноном и давшая своим героям славу нарицательных образов. Кто не знает имен Квазимодо, Эсмеральды, Фролло?

Помимо того, что эта одна из самых увлекательных историй, книга «Собор Парижской Богоматери» на редкость полна глубокими идеями и образами. История любви и трагедии. Любви тех, кому любовь была не дана и не позволена - религиозным саном, физической немощью или чужой злой волей. Цыганка Эсмеральда и глухой горбун-звонарь Квазимодо, священник Клод Фролло и капитан королевских стрелков Феб де Шатопер, прекрасная Флёр-де-Лис и поэт Пьер Гренгуар...

Гюго размышляет на темы красоты и уродства, желания и соблазна, веры и клерикализма, о перевороте Гутенберга и многом другом. А над всеми ними, над переплетениями страстей и над средневековым Парижем возвышается непоколебимая твердыня готического собора Нотр-Дам-де-Пари - Собора Парижской Богоматери...

**- Анастасия Розина**



Следующее произведение, однозначно заслуживающее внимания, - одна из самых известных и самая длинная пьеса Уильяма Шекспира "Трагическая история о Гамлете, принце датском" или просто "Гамлет".

История датского принца Гамлета, испытывающего презрение и отвращение к окружающему его миропорядку и нравам, жаждущего мести за предательски убиенного отца, стала историей, переходящей из поколения в поколение. И те нравы, страсти и предрассудки героев остаются актуальными и поныне.

Это история любви и ненависти, преданности и предательства, честности и коварства, чести и бесчестия и других непримиримых позиций. Но какова в ней роль Гамлета? Стремление наперекор всему изменить мир к лучшему, воздав всем по их заслугам? Или разрушение всего, включая то, что искренне любишь, во имя того, кого уже нет, и того, чего никогда не будет? И кто же принц Гамлет: несчастный узник несовершенного мира или убийца, разрушающий свою и чужие жизни? "Быть или не быть, вот в чём вопрос."

- **Максим Смирнов**



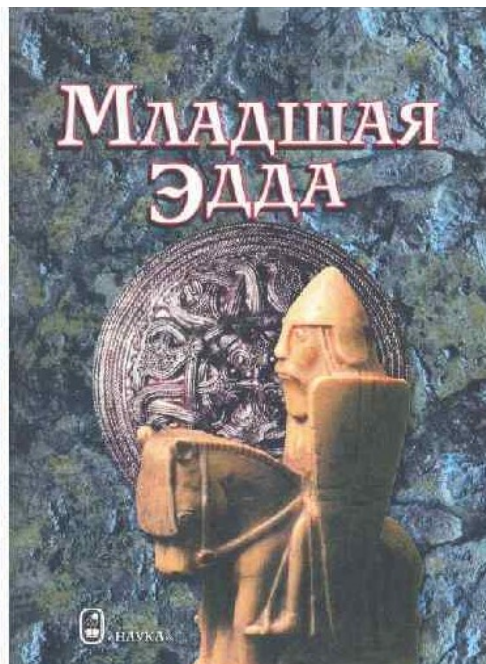
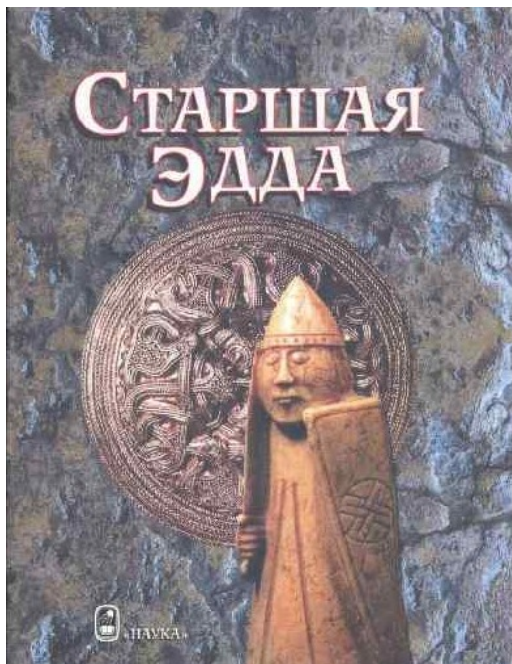
А закрывают нашу подборку книг Саги старшей и младшей Эдды.

Ты сходишь с ума по скандинавской мифологии? Мечтаешь иметь классную бороду и роскошную шевелюру? Хочешь собрать со своими товарищами отряд и собирать дань с мелких поселенцев? Тогда саги старшей и младшей эдды - это для тебя!

Только там, ты узнаешь: как правильно сжечь поселение, как правильно подобрать товарищей для рейда, как сделать свой драккар, кому вознести хвалу, чтобы твой рейд был удачным! Спешите окунуться в мир викингов и познать все тонкости этого нелёгкого дела!

Разборки твоих любимых богов в комплекте!

**- Владимир Петровский**



**Слушай с Гармонией. Так звучит средневековье!**

**Nick Cave & The Bad Seeds, Kylie Minogue** - Where the Wild Roses Grow

**Telenn Gwad** - Mountains of Rain and Sun

**Генри Пёрселл** - Сюита №2 (соль минор)

**Herr Mannelig** - Hagard

**Дмитрий Шостакович** - Ball At The Palace From "Hamlet"

УСЛЫШЬ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Сбор материала - **Евгений Волков**

Концепция и визуальное оформление - **Максим Смирнов**