

Восточный Новый год вместе с #ПроДоброВПолитехе



25 февраля в историческом мультимедийном парке «Россия – моя история» состоялось масштабное городское празднование Нового года по Восточному календарю. Мероприятие объединило представителей национально-культурных объединений, образовательных организаций, творческих коллективов и жителей Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого выступил партнёром и соорганизатором события совместно с Санкт-Петербургским Домом национальностей.



Праздник прошёл в рамках Года единства народов России, объявленного Президентом России В.В. Путиным в 2026 году, и был направлен на укрепление межнационального диалога, развитие культурного обмена и популяризацию традиций народов России и стран Востока.

«Благодаря Добро.Центру «Гармония» и его руководителю Татьяне Анатольевне Нам выпала уникальная возможность стать частью экспозиции и выступить в музее «Россия – моя история». За это мы выражаем искреннюю благодарность – этот опыт стал для нас по-настоящему вдохновляющим! Пространство музея позволило не только масштабнее организовать празднование, но и рассказать нашим российским друзьям о том, как этот волшебный праздник встречают в Индонезии» – отметил руководитель сообщества студентов Индонезии Иманулла Тэгу.



В рамках дискуссии обсуждались вопросы сохранения культурного наследия, роли молодёжи в развитии межнационального сотрудничества и значение образовательных организаций в формировании атмосферы взаимного уважения и гражданского единства.

«Находясь далеко от дома, было очень тепло и приятно услышать национальные песни, встретить знакомых людей и просто хорошо провести время. На мероприятии было много станций, где ребята из разных стран и регионов России рассказывали про свои традиции и обычаи, проводили конкурсы и мастер-классы, тем самым знакомя всех с богатством своей культуры. Такие праздники не только образуют, но по-настоящему объединяют и сплавляют людей» – поделилась своими впечатлениями студентка ИПМЭиТ из Бурятии Арюна Комиссарова.



Международное студенческое участие. Особое значение мероприятию придало активное участие иностранных студентов Гуманитарного института и Высшей школы международных образовательных программ (ВШМОП). Иностранные студенты из Китая, Индонезии, Вьетнама и других стран представили культурные традиции своих государств, продемонстрировав высокий уровень вовлечённости в общественную и культурную жизнь университета и города.

Совместно со студентами Политеха из регионов России – Бурятии, Калмыкии и других субъектов страны – они внесли значительный вклад в создание праздничной атмосферы и содержательной программы фестиваля.



Индонезийская станция: искусство, традиции и театр. Одной из центральных интерактивных площадок стала индонезийская станция. Гости познакомились с культурным многообразием крупнейшего островного государства мира, объединяющего около 17 000 островов, включая широко известный остров Бали.

Экспозиция включала традиционные музыкальные инструменты «Ангклунг» и «Гамелан», которые играют важную роль в национальной музыкальной культуре. Посетителям были представлены элементы декоративно-прикладного искусства и повседневной культуры: ткань батик с мотивом индонезийской карты, кошелек в стиле батика, сувенирный макет купюры номиналом 2 000 рупий, традиционный веер.

Особый интерес вызвали традиционный мужской головной убор «Блангкон», персонаж театра теней и кукол «Ваянг Кулит», а также маски Баронг – балийская и яванская. Студенты подробно рассказывали о символике экспонатов, их историческом значении и роли в современной культуре Индонезии.

Кульминацией индонезийской части программы стало исполнение танца «Рато Джароэ» – традиционного танца из провинции Ачеха, являющегося формой приветствия почётных гостей. Этот танец ранее был представлен на церемонии открытия Азиатских игр и считается символом уважения и коллективного единства. Номер исполнили студенты: Иманулла Тегу, Райхан Фаррелл Умар и Фебриан Риуа.



Китайская станция: символика и художественные традиции. Китайская площадка была организована при активном участии иностранных обучающихся. В подготовке и проведении мастер-классов приняли участие: Мао Илин, Чжао Цзыянь, Лу Чуньюй, Лю Чэнжань, Ван И, Ли Цзюньин, Тянь Суйтун и Чжан Синьюэ.

«Мероприятие оставило исключительно положительные впечатления. Считаю его чрезвычайно значимым и запоминающимся событием. Ранее мне ещё не доводилось участвовать в проектах, объединяющих такое количество представителей разных стран и регионов. Яркие выступления позволили мне глубже осознать уникальность и взаимообогащение культур мира. Особо хочу отметить, что, зная о статусе России как одного из самых многонациональных государств, последовательно укрепляющего дружбу между народами, данное событие произвело на меня неизгладимое впечатление» – рассказал член команды организаторов станции Китая, студент Гуманитарного института Мао Илин.

Программа станции включала мастер-класс по традиционному китайскому искусству вырезания из бумаги «Цзяньчжи», изготовление праздничных фонариков, а также знакомство с традицией гадания на палочках с предсказаниями. Дополнением стала тематическая викторина, направленная на расширение знаний о китайской культуре, символике праздника и философских традициях.



В концертной программе выступили студентки Гуманитарного института Чжан Синьюэ и Е Цзыжоу, представив вокальный и танцевальный номера, получившие высокую оценку зрителей.

Бурятская площадка: традиции степной культуры. Бурятская станция объединила элементы декоративно-прикладного искусства и традиционного гостеприимства. Студенты провели мастер-класс по созданию бумажной модели юрты с возможностью её росписи национальными орнаментами. Участники познакомились с особенностями кочевой культуры и символикой традиционного жилища.

Гостям рассказали о значении хадака – священного шёлкового шарфа, символизирующего уважение, чистоту намерений и благопожелание. Были представлены цветовые значения хадака и продемонстрирован традиционный приветственный жест «золголго». Атмосферу дополнили национальные угощения – боовы.

Культуру Бурятии представили активистки: Арюна Комиссарова, Адиса Мижитова и Адиса Цыренова.



Фестиваль в целом стал площадкой живого общения, обмена традициями и укрепления партнёрских связей между университетом и национально-культурными объединениями города.

«Хоть у меня на Родине и не отмечают Новый год по лунному календарю, я восхищаюсь тем, как его празднуют китайцы, буряты, индонезийцы и другие народы России. Организуя мероприятие, посвящённое Восточному Новому году, для меня было особенно важно создать пространство, где представители разных культур смогли почувствовать себя частью единого целого» – поделился своими впечатлениями руководитель направления международного волонтерства Центра Гармония, студент Высшей школы юриспруденции и судебной экспертизы Гуманитарного института из Туркменистана Бегенч Мухаммедов.

Особые слова признательности адресованы директору Дома национальностей Игорю Александровичу Жукову, проректору по международной деятельности Дмитрию Арсеньеву, проректору по информационной, молодёжной политике и безопасности Максиму Пашоликову и директору Гуманитарного института Наталье Васильевне Чичериной за содействие развитию межнационального диалога и поддержку студенческих инициатив.



Участие СПбПУ в ежегодном праздновании Нового года по Восточному календарю демонстрирует высокий уровень социальной активности студентов, в том числе иностранных обучающихся подготовительного факультета ВШМОП, и подчёркивает значимую роль университета в формировании пространства межкультурного взаимодействия в Санкт-Петербурге.

Подобные мероприятия способствуют укреплению общероссийского гражданского единства, развитию международного сотрудничества и формированию уважительного отношения к культурному многообразию современного общества.

Текст подготовлен специалистом по работе с молодёжью Центра волонтерских проектов «Гармония» Анжелой Плетневой.